للنزاهة BardiVarius باعتباره مشروع تفكير تعاوني لوكالة PentaLingual أتم إنشاء إصدار الأخلاقية المعتمدة.https://bit.ly/BenjjiiBeginsANewAiDVenture2025

إعادة كتابة النص الأصلي للكتاب الإلكتروني https://g.co/gemini/share/4d16a7d63e9e للنزاهة الأخلاقية المعتمدة BardiVarius سلسلة من وكالة AEnimAition™ كـ.

Data Sommelier PM التوأم كاز وبول، مع BardiVarian الغوص العميق في السرد مع نجوم Thomas، Ph.G.

https://archive.org/details/رحلة-بينجي-جي-للتكيف-مع-التغيير-مع-تحالفات-غير-متوقعة

نص الدراما الإذاعية:رحلة بنجي

صُمم هذا النص لدراما إذاعية، بمدة عرض مستهدفة تبلغ حوالي 8 دقائق لكل فصل. ويشتمل على إشارات إقليمية وثقافية من موطن النمر البنغالي الأصلي لتعزيز مصداقيته.

الفصل الأول: التغيير

مؤثرات صوتية: أجواء غابة هادئة ورطبة. صرخات طاووس بري بعيدة. هدير منخفض ومدوٍّ بين الحين والآخر.

الراوي: كان بنجينمر البنغالمخلوق ذو قوة عظيمة وقلب مفعم بالحيوية. ولكن حتى نمر البنغال لديه عائلةوفي موطنهم القديم، كان خوفٌ جديدٌ يتجذّر. كان تغييرًا بطيئًا وزاحفًا، همسًا تحول إلى قلقٍ دائم. ..."أطلق عليه الشيوخ اسم... "التغيير

.مؤثرات صوتية: صوت نمرين يهمسان ويهتفان في كهف. تلاشى الصوت أكثر

ماما تايغر: (بصوت منخفض وقلق) أراضي الصيد عطشى. أمطار الرياح الموسمية لم تهطل كما ينبغي. .الغابة... تشعر بالغضب

بابا تايجر: (هدير عميق مدوٍّ) النهر العظيم يتقلص يا أمي. لا نستطيع إيجاد ما يكفي من الطعام للعائلة.الغزلان والخنازير البرية... ذهبوا بحثًا عن مياه جديدة. يقول جدنا الأكبر، الأكبر سنًا في عشيرتنا، .إنه لم يرَ تغييرًا كهذا في كل فصول حياته

بنجي: (يروي بهدوء) كان والداي يتجادلان باستمرار حول المكان الذي سنذهب إليهلم يكن الأمر كأي قلق عرفته من قبل. كانوا قلقين بشأن هذا الأمر أكثر من قلقهم بشأن العشائر المنافسة.أو حتى الثعبان .الكبير الذي يفترس الأشبالوكان العديد من أصدقائي قد رحلوا بالفعلبدأت أشعر بالوحدة الشديدة

.مؤثرات صوتية: أجواء الصباح تتلاشى قليلاً. يبدأ ضوء الشمس بالتألق عبر مدخل الكهف

بنججي: (يروي) شكل ضوء الشمس المشرقة دائرة صغيرة على جدار الكهفقالت أمي أن الجدران كانت تلمع لأن الأشجار كانت تبكي على الفصول القادمة. هززت رأسيماذا يمكن أن يفعل نمر صغير عندما كان .حتى والديه، الذين لديهم كل الإجابات، خائفين للغايةبدأت فكرة مشرقة، فكرة مرعبة، تتشكل في ذهني

.مؤثرات صوتية: خطوات بنجي، بطيئة ومتعمدة، على صخرة الكهف الصلبة

بنجي: (لنفسه، بتصميم) ماذا لو تمكنت من إيجاد مكان جديد للعيش لقبيلتنا؟يجب على الأم والأب البقاء هنا لمدة شهر واحد أثناء انتظارهما للطفل الجديديجب أن يكون هذا وقتًا كافيًا للعثور على منزل جديد للعشيرة.

.مؤثرات صوتية: أقدام بنجي على الأرض العشبية الآن. يهز رأسه

بنجي: (يروي) قررت ألا أخاف. وضعتأنفي للريح وشممت رائحة المياه العظيمة. لقد أرشدتني روحي الداخلية.

مؤثرات صوتية: أجواء الغابة تتلاشى. الصوت الوحيد لخطوات بنجي الثابتة وتنفسه. نفحة من عشب طويل.

الراوي: لقد سار لفترة طويلة جدًا، وكانت الشمس عالية ومشرقة. كل خطوة بدت ثقيلة جدًاكانت الحرارة خانقة، وكان فمه جافًا وخشنًا.. بدأت معدته تقرقر من الجوع.

.مؤثرات صوتية: هدير المعدة. تنفس بنجي الثقيل والمتعب

بنجي: (الرواية) خلال الارتفاع القادم، سيكون هناك طعامأعلم أنها حقيقة. عليّ أن أصدقها. ينحني

..رأسي قليلًا. ثم... يشم أنفي رائحة جديدة.رائحة ماء باردة ورطبة. قدماي تتحركان أسرع

.مؤثرات صوتية: تزداد خطوات الأقدام في السرعة. يبدأ صوت الشلال القريب في التلاشي، ويزداد ارتفاعًا

بنجي: (يروي) أكافح لأتجاوز الارتفاع وأتوقف. ما هذا؟ شلال متوهج.؟ عيناي تتسعان بخوف
.بسيط.أرى نطاقًا واسعًا من الألوانمثل سماء الليل... الشفق القطبي

.مؤثرات صوتية: شلال يزأر بصوت عالٍ. أجراس سحرية وخلابة تُعزف فوق أصوات الشلال

بنجي: (يروي) قدماي تجذبني أقرب. رائحة الطعام قوية جدًاخطوة أخرى، وأغمس أنفي في الماء.إنه
.طازج ورائع. حلو و بارد

.مؤثرات صوتية: بنجي يسبح في الماء. هدير الشلال

الراوي: تحت أنفه، يرى حركة. خنزير بري، معطفه الرمادي الأشعث يلمع في الضوء، يمشي ليشربمخلب سريع، يضرب بنججي الحيوان على الصخور. نقرة سريعة من فكيه، ويصبح الحيوان ساكنًا. يشكر بنجي .الآلهة على وجبته، تمامًا كما علمته والدته

.مؤثرات صوتية: ضربة سريعة وحادة وصوت طقطقة. صوت حيوان كبير يصمت

الراوي: انزلق بينجي خلف حافة صغيرة على جذر شجرة تسيندين كبيرة، وجلس. لقد لعق كفوفه وأنفه حتى أصبحا نظيفينكان اللحم جيدًا والماء حلوًا. ببطء، استقر رأسه على كفوفه. وسرعان ما غرق في نوم عميق وحلم.عادت الألوان، والآن بدأت نقاط الضوء اللامعة ترقص خلف عينيه. أخذه نوم النمر البنغالي .العميق بعيدًا

.مؤثرات صوتية: تنفس لطيف وإيقاعي. تعود الأجراس السماوية وتتلاشى إلى الصمت

الفصل الثاني: طائر أبو قرن مالابار

مؤثرات صوتية: صوت الماء يرتطم بلطف بالجذور الخشبية. صوت صرير إيقاعي لجذر كبير يطفو على .الماء

الراوي: استيقظ بنجي ببطء ولاحظ أنشجرة تسندنكان الجذر يتأرجحفرك عينيه ونظر إلى الأعلى وتوقف .عن أنفاسهأين كان؟ بينما كان يتحرك، لم يرَ سوى الماء.. كان جذر الشجرة في وسط نهر عظيم

..مؤثرات صوتية: أنين بنجي. يقف ويمشي حول الجذر

بنجي: (يروي بصوت صغير) بقدر ما أستطيع أن أرى، لم يكن هناك شيء سوى الماء. دموع مالحة .لسعتنيأغمضت عيني وحاولت أن أتذكر كيف وصلت إلى هنا. فتحت عيني ببطء بحزن

.صوت رفرفة الأجنحة :SFX

في الراوي: بعد أن نظر مرة، ثم مرتين، رأى بينجي طائرًا صغيرًا داكن اللون

.المسافةلم يسبق له أن رأى مخلوقًا مثله. لقد كانطائر أبو قرن مالابار، نائما في فروع الجذر

.مؤثرات صوتية: خطوات بنجي الحذرة. غصن ينكسر

(هورنيل: (يصرخ، مندهشًا

(بينجي: (يصرخ بفزع، ويتراجع قليلًا

.مؤثرات صوتية: يرفرف طائر القرن بجناحيه ويهبط على نقطة عالية من الجذر

الراوي: سقط بنجي على الأرض وهو يحاول التراجع. نظر كلا المخلوقين إلى الآخر عن كثب، خائفين .بعض الشيء. فجأة بدأ طائر أبو قرن بالصراخولسبب ما، استطاع بنجي أن يفهم ذلك

هورنبيل: (بصوتٍ مُندفعٍ وواضح) يُمكنك أن تُناديني "هورنبيل"، لكن اسمي الكامل هو كاشيابا. أنا من .عشيرة هورنبيل العريقة

.بنجي: (واقفًا بأقصى طول ممكن)) أنا أكون بنجي، النمر البنغالي. هذه هي جذوري السحرية في تسندن

.الراوي: وهكذا، بدأ بنجي في الحديث، وسرد قصته

بنجي: (يروي) أخبرته عن أحلامي، أصوات الأجداد الذين أخبروني عن التغييرسألته إذا كان يعرف ما .هو

هورنبيل: (يسحب ريشه الأسود والأبيض قريبًا) لدي نفس الأحلام أيضا. أصوات القدماء تتحدث إليّ كصوت واحد. يتحدثون عن مدى روعة أمنا الأرض، ولكن يجب علينا أن نتغير مع مشاعرها ومفاجآتها. .للبقاء على قيد الحياة، يجب علينا التكيف معًا

.بنججي: (يروي) توقف عن الكلام ونظر إلى الأفق الفارغلقد شعرت بحزن عميق، لأنه فهم مخاوفي

.مؤثرات صوتية: صوت طائر أبو قرن وهو ينشر جناحيه

هورنبيل: (بصوتٍ مُفعَمٍ بالواجب) تُحلِّق قبيلتي بحثًا عن أعشاش جديدة. لقد جعل التغيير أعشاشنا القديمة غير آمنة. علينا أن نجد طريقةً للعمل معًا، لننسى مشاكلنا القديمة ونجد موطنًا جديدًا..كن قويا أيها النمر .الصغير

.مؤثرات صوتية: أجنحة طائر القرن ترفرف بصوت أزيز. ثم يطير

الراوي: في الحال، كان طائر أبو قرن يطير إلى حافة السماء، وكان بمثابة بقعة صغيرة في المسافةكان بنجي حزينًا لكونه وحيدًا وبدأ في البكاء بهدوء. تحول وسطه من الجوعوسرعان ما خفت الضوء وهو

.يستريح على جذر الشجرة. أخذه النوم فحلم مرة أخرى

.مؤثرات صوتية: ارتطام الماء برفق. صرير الجذور. تنفس بنجي الهادئ. يتلاشى الصمت

الفصل الثالث: مجد بوتان

.مؤثرات صوتية: أمواج لطيفة تضرب الجذور. صوت طائر واحد عذب

الراوي: بينما كان الضوء يتحرك لأعلى في ذلك اليومشعر بنجي أن جزيرته التي تتجذر فيها الأشجار كانت تتدحرج. كان هناك ماء في كل مكان ولا أرض. أصدر الجزء الأوسط من جسده صوتًا من الجوع. كان يتجول حول جذوره في تسيندن ببطء

.صوت تناثر مفاجئ، يتبعه المزيد من التناثر :SFX

الراوي: فجأةً، رأى سمكة. لا... أكثر من سمكة واحدة... سمكتان، ثلاث، أربع! هبطت جميع الأسماك عند .قدميه.. مع إمساك فمه، تناول بنجي وجبة رائعة، وكان وسطه هادئًا

.مؤثرات صوتية: ضربات سريعة وصوت بنجي أثناء الأكل

الراوي: لقد لعق معطف شعره وقدم الشكر الصامت لآلهة السمك لمساعدتهم وطعامهموبينما كان يفعل .ذلك، لفتت عيناه بريقًا من الألوان فوق رأسه.. وبينما كان واقفًا، رأى اللون يتلألأ

.مؤثرات صوتية: رفرفة الأجنحة اللطيفة، قريبة جدًا

بنججي: (يروي، خائفًا بعض الشيء) التفت إلى جانبي ورأيت منشورًا فاتح اللون. تراجعت للخلف خوفًالم يكن هذا المخلوق الذي رأيته من قبل.كانت فراشة.

.مؤثرات صوتية: أجنحة الفراشة ترفرف بلطف

بهوتا: (صوت موسيقي خفيف) لا تخف من ألوانيكل قبيلتي مثلي. أنا بوتا،فراشة المجد في بوتانلقد سافرت إلى هنا طوال اليوم ووجدت جذور تسيندن هذهأي نوع من الطيارين أنت؟ لم أرَ مثلك في غابتي..

بينجي: (مرتبك قليلاً) أنا لستُ طيارًا. أنا بينجي. أنا نمر بنغالي.وهذه هي جذوري السحرية في تسندن. أبحث عن منزل جديد لقبيلتي. التغيير قادم وعلينا أن نترك منزلنا قريبًا.

بهوتا: (صوتها يصبح ناعمًا وحزينًا) لدينا نفس الشيء في منزلنا. قبيلتي حزينة لأننا مضطرون لمغادرة منزلناولكن لا يوجد طعام، والماء مختلف تمامًا الآن.

الراوي: لقد تحدثوا وتحدثوا لفترة طويلةثم سأل بنجي سؤالا.

بنججي: (يروي) كيف وجدتني في هذه المياه الكبيرة؟

بهوتا: (صوتها يصبح فرحًا) جذورك السحرية في تسندن تترك وراءها أثرًاإنه انتشار سحري للألوان مثل الذي نراه في مياه الغابات في وطننالقد اتبعت المسار فقط لمعرفة ما الذي جعل هذاوها أنت ذا!

الراوي: توقف بنجي وبوتا واستراحا. سأل بنجي صديقه الجديد

بنججي: هل يمكننا أن نكون أصدقاء جدد حتى لو لم نكن نفس الشيء؟؟

بهوتا: (بلطف) بالطبع! الآن نحن أصدقاء يا بنجي.ولكن يجب أن أذهب لإخبار عائلتي عن محادثاتنا، ومشاركة ما هو "التغيير" مع أصدقائي.

مؤثرات صوتية: أجنحة بهوتا ترفرف. تتلاشى في صوت خافت بعيد.

الراوي: تجلس بينجي وتشاهد أجنحتها الملونة وهي تتحول إلى بقعة داكنة صغيرةبعد يوم طويل كهذا، ينزلق ببطء على الحائط على جذور تسيندنقبل أن يدرك ذلك، ينام بسرعة، وتبدأ الأحلام من جديد.

مؤثرات صوتية: أصوات رائعة ومتعددة الطبقات،

يتلاشون. هم

أصوات الأجداد.

صوت كل من الأسلاف: (صوت الحكمة القديمة العميقة) أنا جاء قبلكم. التغيير قادم وجميع المخلوقات بحاجة إلى التكيفستقابل العديد من الأصدقاء الجدد في مغامرتك.ستكون كلماتهم ذات معنى بالنسبة لك كما ستكون كلماتك ذات معنى بالنسبة لهم"لقد اهتمت الأم الأرض دائمًا بأصدقائها. التغيير هو جزء من وجودها في عائلتها. لم يعد هناك حاجة للخوفالتغيير عالمي وجيد لجميع المخلوقات. سنساعدك على إيجاد طريقة للتكيف.. شارك ما تتعلمه مع جميع أصدقائك الجدد.

المؤثرات الصوتية: يصبح الصوت ناعمًا ومنخفضًا، ويتلاشى ببطء.

الراوي: يتقلب بنجي ببطء ويسقط في نوم أعمق.تغرب الشمس تحت المياه على خط السماء، وجذور تسندن السحرية تتحرك مع التيار. وهذا يقود بنجي إلى تجربته المثيرة التالية.

مؤثرات صوتية: خرير الماء برفق. صوت أنفاس النمور العميقة والمنتظمة. يتلاشى الصوت إلى صمت.

أصبحت هذه القصة ممكنة بفضل حاضنة

PeacePreneuringhttps://bit.ly/m/2023-قطعة-المقاومة